

Nato a Cuneo il 15 marzo 1939, Cesare Botto inizia a dipingere come autodidatta, riceve preziosi consigli da Ego Bianchi e, nel 58/59, segue un corso di arti decorative a Cuneo con i docenti Ezzo Chicca, Marco Perotti e Luigi Vallerisce. In questo periodo conosce Pinot Gallizio.

Nel 1959 vince il 1° premio Augustus Minerva e nel '60 tiene la prima mostra personale nella sua Città, presentato da Francesco Franco. Si iscrive nel 1961 ai corsi di nudo dell'Accademia Albertina di Torino e per i tre anni seguenti frequenta la scuola di Filippo Scropo a fianco di Griffa, Maggia, Nebiolo, Proverbio, Scanu, Tuninetto, Zanibelli, ecc.

Prende così l'avvio un'intensa attività che fornisce un ricco materiale per mostre personali e collettive che si susseguono, con cadenza annuale, fino ai giorni nostri.

Eventi principali:

1962 – collettiva *La Tavolozza* Hotel Cavalieri Bra.

1964 – antico *Monte Pegni*, Orta S.Giulio / personale Galleria *il Pavaion*, Pietra Ligure / Cinzano ottiene il 1° premio per la pittura / *Il disegno* Parma / Galleria *S.Grato*, S.Vincent / Bicentenario Duomo, Carignano / XV nazionale d'arte contemporanea, Torre Pellice.

1965 – personale, *Circolo Sociale* Bra / galleria "*la Meridiana*", Torino / *galleria del Falò*, Alba / 1° premio all'ex tempore di Pontechianale / Biennale del Disegno e XVI Nazionale d'arte, Torre Pellice.

1966 – Inaugura la propria *Bottega d'arte Botto*.

1967 – Targa d'argento al Premio Gancia e medaglia d'oro al CAS di Benevento.

1968 – personale, Palazzetto Comunale Cuneo, presentazione di A.Galvano / personale, galleria "*la Riviera*" Loano / personale, galleria Comunale Savigliano >Reno Masoero.

1969 – *British Art Fair*, Londra / invito a: Quadriennale di Torino e Museo d'arte di Galati-Romania / *La resistenza 24 anni dopo* Cuneo (1° premio) / Si costituisce il gruppo di ricerche visive *Antischema*.

1970 – *Premio G. Segantini*, Tenno / 1° biennale d'arte Limone P. / Spazio Mondadori *Antischema*, Cuneo / 128° Promotrice Belle Arti, Torino / mostra nazionale Enal, Foggia (premiato).

1971 – Premio Naz. città di Imperia / personali alle gallerie *la Rotonda* Mondovì e *Pontevocchio* Millesimo / 129° Promotrice Belle Arti Torino.

1972 – personali a: galleria *Portici*, Savona e castello della *Volta*, Barolo / collettive a: Rivoli, Varese, Asti, Treviso, Palermo, Milano, Udine, Nizza. / prime serigrafie sulla reversibilità di lettere e numeri.

1973 – mostra personale, galleria *Alexandria* - Alessandria / collettiva *Usaiba*, Roma. / Biennale nazionale di arte Grafica contemporanea e *Grafica 2/3/4* - Studio R Cuneo.

1975 - Personale galleria *Arte Base* – Torino >Adalberto Rossi / operazione "oltre la piazza per la Città" Savigliano.

1976 – *Meeting* a Bardonecchia con V. Frunzo, G. Roma, B. Sciarretta, N. Lerpa, L.Politano e F. Burot.

1978 – *Esperienze astratte*, Promotrice belle Arti – Asti.

1981 – mostra ceramica *Fornace Silvestrini* Villanova Mondovì / ed. cartella grafica a cura di G.Griseri.

1985 – Spazio Peira-Bra, artisti emergenti / cartella di serigrafie *Cn 5 V* - centro d'arte "Linea" Cuneo.

1986 – Personale di acquerelli, Galleria *Briciole d'arte* – Parma.

1987 – Tiene un corso di pittura, per un triennio, presso il liceo *Poliedro* di Cuneo.

1990 – Presenta al *Saca* di Bologna 3 serigrafie omaggio a grandi maestri, ediz. Albor, Siena.

1991 – personale *La guerra del Golfo* Galleria Etruria-Cn / "Piemonte-Artistico-Culturale" Torino, *mostra amici di Scropo* / Concorso Trivero 91 ottiene il premio *Città di Vercelli*.

1992 – Mostra *Romania-Arte-Italia* Museo dell'Auto-Torino e Visual Art Museum – Galati Romania/ galleria ARX Torino / 150° Promotrice B. A. Torino / ottiene il 1° premio nazionale *Cesare Pavese*.

Inizia la collaborazione con l'editrice Araba Fenice e illustra le 42 cover de la "Storia della Civiltà".

1993 – Rassegna *Sanremo Arte-Fiori* / 1° Expo *Artisti a Pordenone* / 151° Promotrice B.A. Torino / personale *Sala Aragno* - Mondovì, presentazione di Gio Ferri / *Prix Sacarel* scultura Tenda-Francia /

Ai confini dell'impero a cura di R. Baravalle, F. Poli e galleria il Prisma, Cuneo.

1994 – *l'Arte e il mondo animale* Sala delle Colonne, Cuneo / 152° Promotrice B.A.Torino / *Solstizio d'estate* La Saletta, Firenze / *Spazio A* ex Teatro Lido, Firenze / *Prix Sacarel* premio di scultura, forte dell'Annunziata, Ventimiglia / *Artisti oggi* Centro Iniziative Culturali, Voghera.

1995 – *L'arte per l'arte* La Stampa -Torino / *Prix Sacarel* scultura, Alba / 153° Promotrice B.A. Torino.

1996 – *Antischema 1969-1996* Sala Viano Provincia CN / personale *Sala A.Bertoni* Saluzzo / *Prix Sacarel* scultura, Tenda-Fr / 155° Promotrice B.A. Torino.

1998 – personale *Opere '60-'90* galleria Tronci-Cuneo, presentazione di Ida Isoardi / 156° Promotrice B. Arti Torino / ottiene il 1° premio al *Centro studi Garexium*.

1999 – *Prospettiva Europa* Lomazzo-Como / personale *Fondaz. Bertoni* Saluzzo / *Civiche Collezioni* Museo S.Francesco Cn / *Identità contemporanee* Museo S.Francesco Cn / personale *Ipotesi dell'oltre* galleria "la Fornace" Mestre-Venezia, presentazione di Gastone Biggi.

2000 – *Foire de Valence* Fr. / 158° Promotr. B.A. Torino / *Prix Sacarel* scultura, Breil Fr./ *Novembre d'autore* Cuneo / personale spazio *ai Pirati* -Venezia / *Nuovi Orizzonti* scultura Triora-Imperia.

2001 – *Sculture in ardesia* Taggia-Imperia / collettive a Saluzzo, Alba, Mondovì, Albissola M., Torino

2002 – *Maestri piemontesi* S. Chiara Cuneo / *Arte contemporanea* Palazzo del Governo - Cuneo.

2003 – personale *after N.York* Banca Sella > R.Cavallo / personale *Jazz Club* - Cuneo / nasce l'associazione **Magau**.

2004 – personale *Meeting* gall. Portarose Garessio / Installazioni *underground* Facoltà Agraria Cuneo / 58° *Progresso Grafico* litografia present.Giorgio S. Brizio / *Paesaggio e natura* Biblioteca Farigliano.

2005 – *Art Card* Sharjah Museum Emirati Arabi / 20 artisti *Progresso Grafico* Agfa Palace, Milano/

personale *Studio Eclecti'cà* Torino / *Ceramica* Mondovì / *Latitudini* Magau pal. S.Giovanni Cuneo.

2006 – *Contemporart* pala Bertello Borgo S.D. / Personale in *S.Giovanni* - Fossano / *Aurum* - Torino.

2007 – personale *Osmosis* sala the Bosphorus, Istanbul / *Atelier Baroco* fondazione Delfino Cuneo / personale *il Rosso e il Nero* Fondazione Peano – Cuneo > Enrico Perotto / *Morale della favola* fondaz. Delfino Cuneo /

2008 – *pagine Ticinesi* - Lugano / *Nel colore della fiaba* sala S.Giovanni Cn e Museo Olmo Savigliano >A.Abrate / personale Art Gallery Borgo S.D. / *My World* Studio Sidac Leiden-Olanda / *Segni* galleria D – Torino.

2009 – *Dopo Gallizio* Unicredit priv. Bank Cn / personale Palazzo comunale Saluzzo / *Subterranea* Centro culturale, Alba / personale *Dietro il segno* castello Rocca de Baldi, presentazione di Gio Ferri.

2010 – *Aniconicart* Pentameter Fondaz.Delfino Cn / *De pulchritudine* Magau pal.Samone Cn + museo Olmo Savigliano + Castello degli Acaja Fossano a cura di A. Abrate.

2011 – personale *Abissi* Oki-Nawa Torino / personale *Macchine del tempo* fondaz.Delfino Cn e Art Gallery la Luna Borgo S.D. / collettive a: Castello di Rivalta, Villa Cambiaso Savona, Torre di Battigio Vanzone-Verbania, Espaci Ocitan Dronero / personale *la macchia e il segno* villa Maria - Quiliano SV/ Pentameter *Eperienze aniconiche* Pal.Salmatoris Cherasco.

2012 – *il sogno del poeta* mail-art con Bondi / “Pentameter” Saluzzo Arte / personale *Dinamiche* al castello dei Busca Mango / *Antiluna* Museo Scropo -Torre Pellice / *Photopaint* pal. Samone Cuneo / **Convergenze**><**Divergenze** Art Gallery Borgo S.D. / *La collezione Berra* il Filatoio Caraglio /

2013 – *I colori della resilienza* pal. Lomellini Carmagnola a cura di I. Mulatero / *Oltre i confini* gall. Artex Ramnicu Valcea, Romania / *Diffusa* Valleggia SV / *GrandArte13* Museo S. Francesco – Cuneo.

2014 – collettive a: Alba, Demonte, Savigliano, Bossolasco, Albenga / personale *Flussi migratori* Asti-Portacomaro / Personale *Spazio Mouv* - Torino / *(Im)materiali* Arte in Museo S. Francesco, Cuneo.

2015 – *Ulisse 69* Forte Priamar, Savona / *Camouflage* mostra itineante Piemonte-Sicilia SpazioMouv / *Incontri e confronti* pal.Samone Cn / collettive Pietra Ligure, Savigliano, Demonte, Albenga, Saluzzo.

2016 – *Rigenerare* Magau al Filatoio Caraglio a cura di E. Perotto / *Il pianeta azzurro* mail art - SV / person. *la linea d'ombra* pal. Samone / *Flower of fragility* person. Demonte e Trinità cura R.Bertolino.

2017 – *Riflessi* Magau a pal. Samone Cn a cura di E.Perotto / *Espressioni* pal. Lucerna di Rorà Bene Vagenna / *De la nature et de l'homme* Chateau-Arnoux Saint-Auban Fr./ personale *Attraversamenti* Photopaint pal. S.Croce – Cuneo, testo Fulvia Giacosa / collettive a Bossolasco, Demonte, Cuneo .

2018 – *Donna musa ispiratrice* Art Gallery Borgo S.D. / *Di concerto* Magau palazzo Samone - Cuneo / *Pace* mail-art Sacs Savona / personale *Visioni* spazio Beer-tola Cuneo / *Nel segno dell'astrazione* a cura di R. Bertolino - Mondovì /

2019 - personale *Macchine del tempo anni '70*, Fondaz.Collegio Geometri Cuneo / *Teatro Portici*, Fossano, scenografia per spettacolo *Il Codice da Vinci*, Galata Museo Genova / *SottoSopra*, rassegna Magau pal.Samone Cuneo / *Expo 20x20* Rittana / *Il Toro...*Art Gallery la Luna >Massimo Centini B.S.D./ *Action Sounding*, AuditoriumVARCO Cuneo / *Leonardo-Codici*, San Lorenzo Albenga /

2020 – *Artisti x Ospedale S.Croce-Carle-Cuneo,asta on line* / Personale SITO/SITI Palazzo *Mathis* – Bra /

Testimonianze e scritti di: Alessandro Abrate, Walter Accigliaro, M.Antonio Aimo, Luca Arnaudo, Roberto Baravalle, Fiorenza Barbero, Maria Teresa Barolo, Giulio Bedoni, Miche Berra, Imo Benelli, Remigio Bertolino, Carla Bertone, Gastone Biggi, Ezio Briatore, Giorgio Sebastiano Brizio, Anna Cavallera, Roberto Cavallera, Massimiliano Cavallo, Riccardo Cavallo, Massimo Centini, Angelo Dragone, Angelo Dutto, De Benedetti, Dino Donà, R. Fenoglio, Claudia Ferraresi, Giò Ferri, Francesco Franco, Albino Galvano, Giulia Gambaro, Fabrizio Gardinali, Adelina Rodolico Gariglio, Giulio Gasparotti, Fulvia Giacosa, Gino Giordanengo, Mario Giordano, Carlo Gramaglia, Vincenzo Guidotti, Ida Isoardi, Arturo Jannace, Claudio Mana, Giuseppe Marchisa, Reno Masoero, F. Mazzoli, Renzo Margonari, Carlo Morra, Angelo Moraschi, Tanchi Michelotti, Ivana Mulatero, Carlo Munari, Lucia Norbiato, E. Horodniceanu, Massimo Ottone, Enrico Perotto, Gerardo Pintus, Francesco Poli, Marco Rosci, Adalberto Rossi, Elena Scarrone, Basso Sciarretta, Filippo Scropo, Luigi Sostegni, Anna C. Toni, Monica Tabacco, Nino Tagliano, Cinzia Tesio, Licia Viscusi.