

Cresciuta tra tele, colori e pennelli, sviluppa sin da bambina una grande sensibilità per le arti figurative. Proveniente da studi artistici al Liceo nel '93 si diploma presso l'Accademia di Moda e Costume di Roma e intraprende la carriera di costumista che abbandonerà definitivamente nel 2000 per dedicarsi completamente alla pittura.

Continua, in questi anni, a perfezionare il suo stile pittorico figurativo espressionista. Lisa dipinge volti e corpi, prevalentemente di donne; la sua ricerca indaga e interroga la psiche attraverso lo sguardo che dipinge.