

Giorgio Distefano è nato a Ragusa nel 1972 e ha frequentato e conseguito il diploma all'Accademia di Belle Arti di Firenze, città dove tuttora vive e opera. In seguito agli studi e dopo avere praticato per diversi anni l'attività di scenografo e costumista, collaborando con compagnie di teatro di ricerca e di danza, ha concentrato la sua ricerca sulla pittura. Questa ricerca si muove in senso trasversale, afferrando stimoli e suggestioni provenienti dall'approfondimento e dalla costante curiosità per le tecniche, nonché dallo studio della resa materica e dei valori ottici legati alla distanza e al senso di astrazione contenuto nella figurazione.

I temi che hanno dominato questo percorso hanno a che fare con il Mediterraneo e i suoi svariati ambiti culturali. Lo studio del paesaggio e dei suoi inevitabili intrecci con gli insediamenti umani vuole evidenziare, da un lato, l'inevitabile perdita di identità territoriale - nell'abuso e nelle superfetazioni architettoniche che uniformano le specificità dei luoghi - dall'altra parte, la caratterizzazione degli stessi, nella mescolanza contraddittoria di stilemi, simbologie e dominanze naturali ineluttabili.

La sua sperimentazione tecnica varia dall'utilizzo di colori a olio, stucchi e acrilici su tela e tavola, alla carta, nello specifico quella dei cartamodelli per abbigliamento, utilizzati in maniera "impropria", sfruttando la forza della geometria prestampata come base di partenza per la "messa a modello" di luoghi- ritratto, evocati dalla memoria e ancorati all'attesa e all'aspettativa di una trasfigurazione pittorica inesorabile. Il fascino della geometria, nascosta o palesata, si fonde così ad atmosfere pittoriche brumose e contrastate, nella profondità di visioni sospese in un misterioso labirinto di segni.

Ha partecipato a numerose mostre, personali e collettive, in Italia, in Europa e in Cina: Finalista Arteam Cup Contemporary Art Prize, II ediz. Palazzo del Monferrato - Alessandria; finalista Premio Carlo Bonatto Minella 2015 - Rivarolo Canavese, Torino e Praga; terzo classificato Premio Janua, Museo di Sant'Agostino di Genova; menzione e finalista Premio Cromica 2012 - Bibbiena (AR); finalista Biennale Premio Artemisia - Falconara (AN); terzo premio Premio Merlino - Firenze; finalista Premio Occhi per l'Arte contemporanea - Migliarino (FE); primo premio della critica alla pittura, LVI edizione del Premio per l'Arte contemporanea Basilio Cascella (Palazzo Farnese, Ortona - Chieti).

Sue opere sono presenti in collezioni private e pubbliche: Texas - Stati Uniti; Peace Tour Cultural Exchange Center di Pechino - Fenghuang Ancient city Museum - Hunan, Cina; Galleria Civica di Arte Contemporanea Franco Libertucci - Casacalenda (CB); Thelesia Museum di San Roberto (RC); Gran Caffè Letterario Giubbe Rosse di Firenze.

Mostre personali:

2018: *Geografie sentimentali - Giorgio Distefano e Marilina Marchica*, a cura di Cristina Costanzo, 091 Art Project C/O Rizzuto Gallery - Palermo

Geografie dell'anima, a cura di Sergio Tossi, Egg Visual Art - Livorno

2017: *La rosa dei venti - Giorgio Distefano e Flavia Robalo*, galleria Sensi Arte, Colle di Val d'Elsa (SI)

Emotional Maps, a cura di Ciro Inserra, Over Art Studio - Empoli (FI)

Ex Voto Suscepto, a cura di Michele Bellamy Postiglione, presso Studio Bong - Firenze

2016: *Cartografie, Giorgio Distefano - Francesco Chiacchio*, doppia personale presso galleria Cartavetra - luogo per le arti, Firenze

Giorgio Distefano in KPMG, Art Corner MARCOROSSI Arte Contemporanea, testo critico a cura di Antonio D'Amico, presso KPMG - Milano

Human Landscape, a cura di Forme Art, Cantine Florio, Marsala - TP

2014: *Isola in luce*, a cura di Teresa Lucia Cicciarella, Palazzo Montesano - Chiaramonte Gulfi (RG); Palazzo Zacco - Ragusa

Stati di luce, Agora|Z Palazzo Strozzi, Mandragora, presentazione a cura di Teresa Lucia Cicciarella - Firenze

2013: *Forme Rivelate*, a cura di Caterina Toschi, Co2 Atmosfera Creativa, Firenze

2012: *La prospettiva dell'arancia*, Diladdarte 2012, Dhai Studio Atelier - Firenze

2011: *In viaggio*, Gran Caffè Letterario Giubbe Rosse – Firenze

2010: *Le stanze comunicanti-5* Premio Italia per le Arti Visive di Eco d'Arte Moderna, Ex Fornace Pasquinucci, Capraia Fiorentina (Firenze)

2009: *Terra e Cielo*, Albergaccio del Machiavelli, Sant'Andrea in Percussina, (FI)

Principali esposizioni e partecipazioni:

2018: *Rebis - Materia prima*, a cura di Cartavetra, all'interno del progetto Hidden-Hub, organizzato da Ashtart Creative, in partnership con ArtVerona, Palazzo Contarini Vanzetti - Verona

Italian Contemporary Art of cross-cultural Vision, a cura di Zhang Yidan e Ye Wenzhi, Museo dell'antica città di Fenghuang, Hunan - Cina

Ad Oriente, a cura di Annamaria Restieri e Giorgio Cattani, Fabula project, Ferrara

ToskaniArte, a cura di Joanna Brzescinska-Riccio e Giuseppe Joh Capozzolo, Arte Hotel di Zamosc - Polonia

Rosy for ever #manifestinu, a cura di Francesco Piazza, Border Line - Palermo

2017: *Omaggio a Salvo Monica*, a cura di Francesco Lauretta, ex chiesa di Sant'Anna, Ispica - RG

2016: *Sfacciati*, a cura di Andrea Guastella, Palazzo Zacco – Ragusa

Giovani artisti a confronto. Cina e Italia, a cura di AACI Italia, ART A.C.Museum di Pechino, Cina

Spazi. Dentro e fuori i limiti, a cura Barбора Mastrolovà, Galleria Art Salon S, Casa Danzante di Praga - Repubblica Ceca

2015: *Kosmos*, progetto a cura di Site Specific, Museo del campanile di Santa Maria la Nova - Scicli (RG)

ART PRIZE CBM, Premio Carlo Bonatto Minella, III ediz. Torino - Praga - Londra, a cura di Areacreativa 42, Rivarolo Canavese - Torino

La camicia nell'arte e nel linguaggio, a cura di CNA Marche, La Congrega e Librare, Museo Archeologico Nazionale delle Marche - Ancona

2015: *Who can give us Peace*, Mostra Internazionale delle Opere degli Artisti per la Pace, Spazio Yehudi Menuhin, Parlamento Europeo di Bruxelles - Belgio

2014: *Dalle Tenebre alla Luce*, Sovrintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Ragusa, Ex Cinema Ideal, Ragusa (RG)

2014: *#collettiva.5*, spazio.aperto.artecontemporanea, Lipari (ME)

Mani, Spazio Ben pop-up Gallery, San Gimignano – Siena

International Art Prize *Janua*, collettiva dei finalisti, Museo di Sant'Agostino – Genova

2013: *ORADARIA*, a cura di Michele Bellamy Postiglione, Ex Carceri al Castello, Lipari - Messina

Fondazione *Robert F. Kennedy Center for Justice and Human Rights*, esposizione permanente area accoglienza - Firenze

W.A.R.T Award for Art, Antico Spedale di Sant'Antonio, Lastra a Signa - Firenze

2012: *50's to 70's*, collettiva Galleria Mercurio Arte contemporanea, Viareggio (Lucca)

En touto Nika, Galleria Merlini, Ex Murate, Firenze

XI/XII B.C. International Art Festival Ar[t]cevia, collettiva Premio B. Cascella, Sala Ex cappuccini, Arcevia - Ancona

Collettiva del Premio Cromica II Edizione, Palazzo Comunale Bibbiena, Arezzo

Collettiva del Concorso di pittura Merlini, I edizione, Galleria Merlini Bottega d'Arte, Complesso delle Murate, Firenze

Collettiva del Premio Cascella LVI Edizione, Palazzo Farnese, Ortona-Chieti

Collettiva del *Premio per l'Arte contemporanea Paola Occhi* I edizione, Migliarino – Ferrara

2011: *Teleporto - Arte fuori onda*, Aula del Mare – Ancona

XLI Mostra all'aperto Gruppo Donatello, Firenze

L'Acqua, Circolo Arti Figurative di Empoli

Installazione collettiva per i 150 dell'Unità d'Italia, Spazio IAC, Impruneta -FI

URBANA! -L'Arte, la città, le idee- a cura di *ArteOltre*, Caffè Letterario, Roma

2010: Acquisizione dell'opera *Veduta* da parte della Galleria di Arte moderna e contemporanea *Telesiamuseum*, Comune di San Roberto (RC)

Concorso per il Centenario della Fondazione del Manifesto Futurista, partecipazione e terzo premio al Caffè Giubbe Rosse, Firenze

Festival dell'Arte contemporanea, Galleria IAC, Impruneta, (FI)

Premi e riconoscimenti:

2016: Finalista *Arteam Cup Contemporary Art Prize*, II ediz. Palazzo del Monferrato - Alessandria

2015: Finalista *Premio Carlo Bonatto Minella*, III ediz. Torino - Praga - Londra, a cura di Areacreativa 42, Rivarolo Canavese - Torino

2014: Terzo premio nella I Edizione dell'*International Art Award Janua*, Museo di Sant'Agostino – Genova

2013: Vincitore del Concorso per la realizzazione del Palio dipinto per il CX *Balestro del Girifalco*, Società dei Terzieri Massetani, Massa Marittima - Grosseto

2012: Primo premio della critica alla pittura *Premio per l'Arte contemporanea Basilio Cascella* LVI edizione, Palazzo Farnese, Ortona - Chieti

Menzione speciale della critica *Premio Cromica* II edizione, Bibbiena - Arezzo

Terzo premio *Concorso di pittura Merlino*, I edizione, Galleria Merlino Bottega d'Arte, Complesso delle Murate - Firenze

Finalista *Premio per l'Arte contemporanea Paola Occhi*, I edizione Migliarino - Ferrara

Finalista *Biennale Premio Artemisia* 2012, Mole Vanvitelliana, Ancona

2010: Finalista e terzo premio Concorso per il *Centenario della Fondazione del Manifesto Futurista*, Gran Caffè Giubbe Rosse - Firenze

2009: Finalista e premio mostra personale XXIV edizione *Premio Italia per le Arti Visive*, Ex- fornace Pasquinucci, Capraia, Firenze

Giorgio Distefano

Via Sallustio Bandini, 4 50134 - Firenze

Cell: **+39 328 8495667** Email: giodistefano@hotmail.com

P.I: 01394320889

Sito Web: giorgiodistefano.wix.com/giorgiodistefano