

BIOGRAFIA

Federica Oddone, in arte Feofeo, è nata ad Alessandria nel 1969.

Laureata a Parma ha da sempre coltivato la passione per l'arte guidata e stimolata da una forte attitudine familiare.

Il suo percorso di studio la conduce alla ricerca del simbolo visivo come mezzo di comunicazione agli animi; via via che la sperimentazione diviene più intensa si fa largo dentro di lei la necessità di eliminare il tratto figurato per dar voce alla semplice sfumatura del colore esprimendo differenti vibrazioni animiche.

Dagli studi sulla fisica quantistica, uniti alle nozioni sulla teoria del colore di Goethe, e successivamente di Steiner, approdava a nuove rappresentazioni, fatte di archetipi primordiali, linee cinetiche di energia radiante e spirali auree (Fibonacci).

Sono innumerevoli i critici d'arte che hanno individuato la correlazione tra la sua pittura e gli studi alchemici, intravedendo una relazione sia a livello visivo che semantico.

All'interno del panorama artistico contemporaneo, l'originale figura dell'artista risalta per merito di un'identità raggiunta sfuggendo a mode e omologazioni, nel progressivo consolidamento di un percorso espressivo sospeso fra abbandoni intimi e raffinate meditazioni intellettuali.

Essa si avvale dell'astrazione con cui ama librarsi e liberarsi in quella magia in cui i toni e la gestualità intrappolano lo sguardo.

Dipinge con tecnica mista, predilige l'acrilico e il contatto della tela e della juta con vari strumenti.

I suoi lavori descrivono un'interiorità che a volte esplose prorompente e altre suona come una melodia ripetitiva ma rassicurante.

La sua arte emancipata è un inno agli stati d'animo espressi da chi dipinge e da chi osserva.

Seduttrice di pensieri, l'artista consente che sulla tela i colori cambino così come si modificano le sensazioni in una grammatica stilistica in cui non seguire le regole è la cardinalità e lasciarsi andare è il verbo preferito.

Dando così un volto esteriore alle impressioni interiori, Feofeo si immerge coscientemente nell'accadere quotidiano con profondo impegno, convinta che la pittura sia una via per l'animo.

Sensazione e osservazione si mescolano a sapere in una complessità intrisa di spiritualità, libertà, innovazione e futuro.

La ricerca artistica che va intraprendendo si indirizza non verso ciò che ci circonda ma scava nei meandri più oscuri e sconosciuti della coscienza, dischiudendo infinite possibilità di interpretazione e percezione.

Quello che traspare sulla tela è l'anelito a una dimensione interiore molto più complessa e stupefacente del mondo tangibile, dove tutto si ripete all'infinito (frattali di Mandelbrot), nel micro e nel macro cosmo, come sopra così sotto (Ermete Trismegisto).

L'intento al quale aspira è trasmettere un messaggio di speranza e fiducia all'umanità che ha perso la coscienza di Sé, poiché non tutto è manifesto e i pensieri positivi influenzano la nostra esistenza.

Sono diversi i riconoscimenti pubblici, i premi e le mostre che hanno portato Feofeo alla ribalta del panorama artistico nazionale e internazionale.

Dal 2011 al 2013, si registrano esposizioni in gallerie e musei nelle città di Barcellona, Berlino, Bruxelles, Bratislava, Los Angeles, Montecarlo, Oslo, San Pietroburgo, Stoccolma e Tallinn e innumerevoli fiere e rassegne in Italia, tra le quali si ricorda la Biennale di Ferrara, la Biennale d'Arte Contemporanea di Milano, la Biennale di Palermo e la Biennale di Verona.

Nel 2013, intrise di lirismo, le tele selezionate in occasione della mostra personale presso il Museo Civico "Umberto Mastroianni" di Marino (RM), si fanno portavoce di un iter in continuo divenire, caratterizzato da una costante crescita artistica e personale, mai banale ma che al contrario sa raggiungere profondità abissali pur nella leggerezza di un soffio. "Le voci dentro", che dà il titolo alla mostra, è un tuffo in un altro mondo, in cui guizzi di luce e di sonorità avvolgono il nostro essere, catapultandoci in una dimensione in cui le forme non esistono più e in cui le idee, le emozioni, i ricordi e le speranze sembrano galleggiare, compenetrandosi vicendevolmente.

Nel 2014, le opere dell'artista volano dall'Artexpo di New York a Parigi in occasione della "Grande Exposition Universelle" nel Salone Gustave Eiffel, al primo piano della famosa torre per ricordare i 125 anni dell'Esposizione Universale; nello stesso anno è in mostra sempre a Parigi entrando nella selezione del Carrousel du Louvre.

All'inizio del 2015, espone ad Expo Bologna alla presenza del Prof. Philippe Daverio, selezionata tra gli artisti che meglio si sono contraddistinti nel 2014 per innovazione e percorso artistico.

Nuovamente in mostra all'Artexpo di New York, quindi nella galleria Just Art di Providence, alla Brick Lane Gallery di Londra e al Meam di Barcellona, un cospicuo calendario di eventi la vede presente in diversi progetti per Expo 2015, in importanti locations quali il Palazzo dei Giureconsulti e lo Spazio Sforza di Expo Gate nel cuore di Milano.

Nell'agosto del 2015, le opere dell'artista sono accolte dall'Onorevole Camera dei Senatori di Buenos Aires per la prestigiosa mostra personale dal titolo "Energia" che consacra l'artista agli occhi della critica nel Nuovo Mondo.

Nel Dicembre dello stesso anno, le sue tele sono in mostra alla Spectrum Miami Art Fair.

All'inizio del 2016, in occasione della presentazione del Catalogo dell'Arte Moderna Italiana Nr. 51 - Editoriale Giorgio Mondadori, il comune di Sabbioneta e la provincia di Mantova, quale Capitale Italiana della Cultura 2016, sono lieti di ospitare le opere dell'artista presso lo storico Palazzo Ducale Gonzaga.

Tra gli artisti selezionati per Expo Bologna 2016 alla presenza del Prof. Giovanni Faccenda, Feofeo è invitata ad esporre nell'aprile dello stesso anno all'interno delle lussuose sale di Palazzo Gallio sul Lago di Como.

Nel Settembre 2016, in concomitanza della 73° edizione della Mostra del Cinema di Venezia, l'artista espone l'opera "Il Mago di Oz" presso la Fondazione Mazzoleni, con sede nel sontuoso resort JW Marriott Venice, situato sull'Isola delle Rose nella Laguna di Venezia.

In occasione del Giubileo della Misericordia, chiudono l'anno 2016, le autorevoli mostre presso il Museo del Tesoro del Duomo di Vigevano e presso la Basilica dei Santi Quattro Coronati a Roma per la presentazione ufficiale del Catalogo dell'Arte Moderna Italiana Nr. 52, che la vede tra i principali protagonisti.

Nel Dicembre 2016 viene pubblicata la sua prima monografia “io sono colore”, Editoriale Giorgio Mondadori, con la prefazione critica del Prof. Giovanni Faccenda.

Nel 2017 continua la collaborazione con la Fondazione Mazzoleni che si fa promotrice della sua mostra personale da Marzo a Maggio presso Villa Principe Leopoldo in Collina d’Oro a Lugano (CH).

All’inizio di Giugno 2017 sono due gli eventi che la vedono protagonista: la mostra Omaggio a Giacomo Puccini presso la Fondazione Festival Pucciniano a Torre del Lago e la rassegna internazionale d’arte moderna e contemporanea “La Grande Bellezza #2” presso il Castello di Obernberg am Inn in Austria (A).

Da Giugno ad Agosto dello stesso anno il Museo Diocesano San Giovanni di Asti ospita la sua personale “io sono colore - i am colour”, presentata dal Prof. Giovanni Faccenda e con l’intervento di Carlo Motta, Responsabile Editoriale Giorgio Mondadori, patrocinata dalla Regione Piemonte, dalla Provincia e dal Comune di Asti, dall’ATL Turismo e dal Lions Club Asti Host.

Saranno trenta le opere esposte in un percorso che riprende i tre periodi della sua Monografia: l’Illuminazione, l’Oltre e la grande Opera.

Da Settembre ad Ottobre 2017 gli Uffici HAB & JPR ospitano la sua mostra personale “io sono colore - i am colour” nel cuore di Milano con la seconda presentazione ufficiale della sua Monografia.

Nel Novembre dello stesso anno è invitata ad esporre la collezione privata dei Sette Chakra, denominata “Il Ponte Arcobaleno”, dalla Prof.ssa Laurana Lajolo a Libri in Nizza 2017, manifestazione culturale letteraria e artistica di livello nazionale e internazionale con l’intervento di Carlo Motta per la terza presentazione della sua Monografia.

Da Novembre a Dicembre Feofeo prende parte al grande progetto ArtforExcellence “L’arte contemporanea incontra l’imprenditoria d’eccellenza” dove artisti di fama nazionale e internazionale instaurano una collaborazione artistica con grandi brand e marchi italiani, nella splendida cornice del Museo del Risorgimento di Torino – Palazzo Carignano.

La rassegna curata dalla Dott.ssa Sabrina Sottile, vede l’artista invitata ad esporre dal main sponsor dell’evento Fineco Bank che le commissiona l’opera multisensoriale “Uroboro Mentale” dove la stessa si interroga sulla relazione che intercorre tra l’Uomo, la macchina più evoluta al mondo e il sistema finanziario, rappresentando in chiave simbolica la sincronicità che si sviluppa tra le due parti.

Chiude l’anno con la partecipazione all’ExpoArte di Montichiari con una delle sue gallerie di riferimento.

All’inizio del 2018, una selezione di opere provenienti dalla personale al Senato di Buenos Aires viene esposta al BAF di Bergamo.

Da Febbraio ad Aprile, l’Istituto Auxologico Italiano Procaccini di Milano ospita la sua personale “io sono colore - i am colour” con la quarta presentazione della sua Monografia curata dallo stesso editore.

Nella primavera dello stesso anno sono diversi gli eventi e le mostre che la vedono partecipe.

Ad Aprile viene invitata da una giuria di esperti curatori e critici ad esporre il trittico dell’Araba Fenice nel padiglione esoterico alla BIAS 2018 - Biennale Internazionale d’Arte Contemporanea Sacra delle Religioni dell’Umanità della città di Palermo.

Nello stesso periodo la galleria SanGiorgio Arte, espone alcune opere dell'artista in tre eventi dedicati all'arte organizzati in locations storiche e di prestigio quali il Castello Imperiali di Francavilla Fontana a Brindisi, la Fondazione Primoli a Roma e il Palazzo Graneri della Rocca di Torino.

Continuando la collaborazione con Fineco Bank iniziata all'inizio del 2017, una selezione di opere dell'artista viene esposta presso il Fineco Center di Asti nella rassegna "Oltre la tela.. l'Uomo" curata dalla Galleria Alfieri e presentata dal Dott. Carlo Motta, Responsabile dell'Editoriale Giorgio Mondadori

L'anno prosegue con la rassegna "Le Scelte di Puntelli Tour" curata dal Prof. Giammarco Puntelli dove l'artista è invitata ad esporre le sue opere prima presso la Chiesa di Santa Maria dei Laici (Gubbio), luogo storico e di grande interesse culturale risalente al XIV secolo, e in seguito presso le Scuderie Estensi di Tivoli (Roma).

Nel Settembre dello stesso anno, Feofeo è tra i protagonisti dell'importante mostra di carattere istituzionale denominata "Pace e Amore" svoltasi presso "La Grande Moschea di Roma" e curata dal Prof. Giammarco Puntelli, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Consiglio Regionale del Lazio, dell'Ambasciata del Regno del Marocco e degli Emirati Arabi Uniti, e catalogo a cura dell'Editoriale Giorgio Mondadori.

Le mostre personali, le rassegne e le fiere d'arte in Italia e all'estero sono innumerevoli come dimostrato dalle pubblicazioni su importanti cataloghi e editoriali d'arte.

Le opere di Feofeo sono presenti in Italia e all'estero in collezioni private e pubbliche e le sue quotazioni di mercato sono pubblicate sul Catalogo dell'Arte Moderna Italiana Nr. 51 - 52 - 53 - 54 dove il suo nome è classificato nella categoria "IS", in quanto artista segnalata dalla critica di settore, con estensione geografica internazionale.

Bibliografia

- *Un viaggio tra le variabili del colore 2012 - Paolo Levi*
- *L'Elite new Selezione Arte - 2013*
- *I Segnalati 2013 - EA Editore*
- *Leaders: I protagonisti delle Nuove Avanguardie 2013 - EA Editore*
- *L'Elite new Selezione arte - 2014*
- *The best modern and Contemporary Artists - EA Editore - 2014*
- *Internationale KUNST HEUTE - M.Kolle, I.Gardill - 2014*
- *Artisti a cura di Vittorio Sgarbi - EA Editore - 2014*
- *Analisi Critica - Edizione Il Quadrato - 2014*
- *Sensazioni artistiche II volume - Editoriale Giorgio Mondadori - 2014*
- *L'Elite new Selezione arte - 2015*
- *Pensieri per l'Arte - Marta Lock - 2015*
- *Sensazioni artistiche III volume - Editoriale Giorgio Mondadori - 2015*

- *Eccellenze 2015 - Paolo Levi - 2015*
- *L'Arte e il Tempo - Expo 2015 - Editoriale Giorgio Mondadori - 2015*
- *L'Arte e il Tempo - Expo Gate - Editoriale Giorgio Mondadori - 2015*
- *Sensazioni artistiche IV volume - Editoriale Giorgio Mondadori - 2016*
- *CAM 51 - Editoriale Giorgio Mondadori - 2015*
- *Il labirinto dell'ipnotista - Editoriale Giorgio Mondadori - 2016*
- *CAM 52 - Editoriale Giorgio Mondadori - 2016*
- *L'Eternità nell'Arte - Editoriale Giorgio Mondadori - 2016*
- *Monografia Personale "Io sono colore" - Editoriale Giorgio Mondadori - 2016*
- *CAM 53 - Editoriale Giorgio Mondadori - 2017*
- *Omaggio a Puccini. Vissi d'Arte, vissi d'Amore - Testi di Lodovico Gierut e Marilena Cheli Tomei - Editoriale Giorgio Mondadori - 2017*
- *Le scelte di Puntelli Tour - Editoriale Giorgio Mondadori - 2018*
- *CAM 54 - Editoriale Giorgio Mondadori - 2018*