

Rosita D'agrosa nata nel 1989, originaria della provincia Salerno, vive e lavora a Firenze. Nel 2009 si trasferisce in Spagna per frequentare il corso di pittura murale all'Università di Lleida. Consegue nel 2012 il diploma di laurea quadriennale in pittura e nel 2015 la laurea specialistica in Arti visive e Nuovi Linguaggi Espressivi all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Nel 2014, sempre a Firenze, frequenta il corso annuale di specializzazione in grafica e stampa d'arte presso la Fondazione Il Bisonte, scuola internazionale d'arte grafica. Nel 2015 fonda Cartavetra Luogo per le arti, insieme ad altri tre artisti dove tiene corsi di mix media, textile art, tecniche d'incisione no-toxic e stampa sperimentale. Sempre dal 2015 la sua ricerca artistica si concentra sulla fiber art e la textile art spaziando dalla scultura alle installazioni site specific, riprendendo le tecniche della cultura tessile familiare ne sperimenta l'utilizzo e l'applicazione nelle sue opere nell'intento di restituire poeticità alla pratica tessile ricollegandola fortemente ad una poetica femminile. I progetti a cui attualmente lavora nascono dal legame con la tradizione familiare e la professione sartoriale: attraverso l'utilizzo del corredo nuziale, le sue opere sono il frutto di un ragionato studio del corpo femminile e di un'analisi del cambiamento a cui l'essere umano è sottoposto.

EXIBITION:

- 2018 « The Others Fair» Ex Ospedale Maria Adelaide, Torino
- 2018 « Rebis materia prima » Ashtart Creative, Verona
- 2018 « WOPART Work on Paper Fair » galleria Cartavetra, Lugano
- 2018 « Art Print Residence » residenza artistica, Arenys de Mar, Spagna
- 2018 “Le fibre latenti dell’acqua” opera land site specific al Giardino di Villa Bardini, a cura di Brunella Baldi galleria Cartavetra, Landscape Learn and Landscape Lab Design
- 2018 “Ruvidezze2.0” galleria Cartavetra, a cura di Brunella Baldi
- 2017 “The Dreamers” Debaser Gallery, Pietrasanta, a cura di Valeria Pardini
- 2017 “Fare, disfare, rifare” DoppioFondo, Venezia.
- 2017 “La natura delle cose” mostra personale, Debaser Gallery, Pietrasanta, a cura di Valeria Pardini
- 2017 Biennale del libro d’artista, Castel dell’Ovo, Napoli, curata da Gennaro Ippolito e Giovanna Donnarumma.
- 2017 “Surgery” con Luca Freschi, Debaser Gallery, Pietrasanta, a cura di Valeria Pardini
- 2017 proposta under 35 per “Set-up contemporary art fair”, per la galleria Cartavetra di Firenze a cura di Luna Colombini e Brunella Baldi, Bologna.
- 2016 “ Narrazioni temporali “ , Galleria Cartavetra di Firenze, a cura di Brunella Baldi e Luna Colombini.
- Personale 2015 “Heart”, Galleria Cartavetra di Firenze, a cura di Brunella Baldi
- 2014 “ Il Bisonte” Firenze, a cura di Rodolfo Ceccotti
- 2014 “Disegno con-temporaneo”, Accademia di Belle Arti di Firenze, a cura di Vincenzo Ventimiglia, Marco Raffaele e Massimo Orsini.
- 2013 “Wet Paint”, Galleria Frediano Farsetti a Firenze a cura di Massimo Barzaglia.
- 2013 “Chiamati a rispondere singolarmente”, Teatro delle arti di Lastra a Signa, a cura di Umberto Bisi.
- 2013 “Startpoint, disegno con-temporaneo” Sala Ghiberti Accademia di Belle Arti, Firenze, curata da Vincenzo Ventimiglia, Massimo Orsini, Marco Raffaele.
- 2011 opera murale sulle mura esterne della città di Campiglia Marittima (LI) con Saverio Calogero Vinciguerra
- 2009 “La llum i el color” Erill la Vall (Spagna) esposizione di pittura murale all’Università di Lleida con Josep Minguel a cura di Andrea Podenzana